

CURRICULUM VITAE

Nome: Benedetta
Cognome: Silj
Data di nascita: 23.09.61
Residenza: Via Guado di Tufo, 47 – 00060 Sacrofano (Roma)
Tel. 06/9082072 Cell. 333/2806257
E-mail: benedetta.silj@gmail.com
Sito web: www.benedettasilj.it

FORMAZIONE E STUDI

- Ha completato la *Scuola quadriennale di specializzazione superiore in pratiche filosofiche* Philo di Milano dove si è formata come Analista biografico a orientamento filosofico (socio SABOF, www.sabof.it).
- Ha completato due analisi personali (1980-1991 e 2008-2013) con due analisti didatti dell'AIPA (Associazione Italiana di Psicologia Analitica) oltre alla analisi didattica per la formazione quadriennale Philo.
- E' socio della Associazione Culturale Sandor Ferenczi.
- Ha partecipato al *Corso di specializzazione sulla clinica psicoanalitica dei nuovi sintomi* indetto da Jonas Onlus Centro di Clinica psicoanalitica per i nuovi sintomi e a molti seminari e convegni tenuti da Jonas a partire dal 2006 . E' stata docente nella edizione romana del suddetto corso di Jonas negli anni 2011 e 2012.
- Durante gli anni della formazione universitaria ha soggiornato presso lo Zen Center di San Francisco (California, USA), per una ricerca personale sul dialogo spirituale Oriente-Occidente e ha partecipato a numerosi seminari di meditazione e ricerca inter-religiosa in Europa e negli USA.
- Si è formata come operatore nel campo dell'ippoterapia e degli sport equestri finalizzati alla riabilitazione psico-fisica nel *Corso di Attività Equestri Integrate* per operatori del settore sportivo-sociosanitario in ippoterapia presso l'Auriga Onlus di Roma (2004) e concludendo il master per laureati *Trattamento attraverso il cavallo* indetto dalla Regione Lazio (2005-2006).
- Maturità classica e Laurea in filosofia, Università La Sapienza di Roma, con una Tesi in Psicologia (Titolo della tesi: *La mite di Dostoevskij, una lettura in chiave psicoanalitica*, votazione 110 con lode).

PUBBLICAZIONI

- B. Silj, *La pace non è un argomento. Gesti contemplativi per abbracciare la storia* (IPOC, Milano 2015)
- Scrive per la *Rivista Italiana di Psicologia Analitica*
- B. Silj, *Uno zero più ampio. L'offerta anamorfica di Emily Dickinson*, (<https://www.youtube.com/watch?v=YBCVi3kb8xc>) (2014)
- Ha pubblicato diversi articoli sulla rivista di spiritualità cristiana *Monte Senario*.
- Ha collaborato alla ideazione dello spettacolo teatrale e musicale *La mia lettera al mondo*, idea originale scritta con Giorgia De Negri, ispirata alle lettere e alle poesie di Emily Dickinson con interpreti gli artisti Milena Vukotic e Paolo Fresu e rappresentato al Festival della Poesia di Parma nel giugno 2009 e al Festival della Letteratura di Mantova nel luglio 2010.
- Ha pubblicato molti articoli e inchieste di area psicologica per il settimanale *Donna Moderna*.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- E' analista biografico a orientamento filosofico (SABOF) e lavora a Roma.
- Collabora alla progettazione, alla comunicazione, alla erogazione e all'ideazione degli strumenti didattici per seminari e format di consapevolezza della persona e dei gruppi nel mondo aziendale e istituzionale: come libera professionista (Roma) e come collaboratrice esterna per la società di consulenza Inspire (Milano). Tra le varie aziende in cui negli ultimi venti anni ha ideato, progettato e condotto seminari e interventi: Renault, Elylilli, Volvo Italia, Carige, Zambon, Luxottica, Novartis. In particolare è specializzata nei percorsi inerenti agli obiettivi di cura di sé e dell'altro e nella valorizzazione delle risorse elettivamente femminili per una evoluzione etica della dimensione organizzativa.
- Elabora progetti culturali che connettono in modalità inedita e dialogica le prospettive della psicoanalisi, della filosofia, della spiritualità e dell'arte in diversi contesti di ricerca e istituzioni (ha recentemente ideato, con l'Associazione Philo e nella cornice del Museo di Arte Contemporanea Maxxi di Roma, il progetto *Arte e Psiche*, progetto in attesa di realizzazione).
- Per l'Associazione Philo- pratiche filosofiche, in collaborazione con l'associazione Smallfamilies, ha ideato il servizio di *Sportello di Analisi Biografica per madri sole*, attivo in diverse regioni italiane e dedicato al sostegno della monogenitorialità.
- Collabora alla Associazione Philo – pratiche filosofiche nella ideazione e realizzazione di conferenze, convegni e laboratori sui temi della filosofia, della psicoanalisi, del femminile e della spiritualità, a Milano e a Roma.
- Ha collaborato dal 2007 al 2014 a Jonas Onlus Centro psicoanalitico per i nuovi sintomi, tenendo conferenze e nella progettazione e nella realizzazione di seminari, attività culturali e interventi formativi in diversi contesti e ambiti istituzionali. Ha curato l'organizzazione e gestito il coordinamento del XII Convegno Nazionale Jonas presso il Museo Maxxi di Roma, 9-11 maggio 2014.
- Tiene conferenze, seminari e laboratori presso diverse associazioni ed enti di ricerca sui temi della cura di sé, dell'ascolto, della psicoanalisi, del rapporto tra vocazione e professione, della creatività e del femminile.
- Ha collaborato come ideatrice e consulente d'equipe a diversi percorsi di consapevolezza personale che integrano l'attività sportiva equestre in diverse scuole di equitazione.
- E' stata consulente esterna del Ministero per le Politiche giovanili e le Attività sportive, dal 2006 al 2008, occupandosi in particolar modo della ricerca e dei progetti relativi alle problematiche e ai disagi dell'adolescenza e curando i rapporti tra l'istituzione, la comunità scientifica e le associazioni impegnate sul fronte dei disagi giovanili. E' stata autrice, con Giovanna Melandri, del libro *Come un chiodo* (ed. Donzelli 2007), una ricerca sui fattori socio-culturali collegati alla diffusione dei disturbi del comportamento alimentare tra i giovani e ha collaborato alla ideazione e realizzazione della Campagna nazionale di prevenzione per i dca indetta da questo ministero nel 2007.
- Per la società di consulenza Fedro (Roma) ha svolto per vari anni attività di progettazione e formazione in coaching (realizzazione delle dispense per i master annuali, training in aula, laboratori, teleclass, telecoaching e supervisioni corsisti, interventi formativi come trainer presso varie aziende e organizzazioni/ufficio stampa seminari e convegni).
- Ha collaborato per vari anni come free-lance a vari settimanali femminili tra cui *Donna moderna* e *Per Me* (Mondadori) con articoli e inchieste su temi psicologici.
- Ha collaborato al *Centro di Attività Equestri Integrate L'Auriga* (Roma), come operatrice nel settore socio-sanitario dell'ippoterapia.

- Ha pubblicato articoli sulla *Rivista di Psicologia Analitica* e sulla rivista di spiritualità cristiana *Monte Senario*.
- Ha collaborato alla ideazione dello spettacolo teatrale e musicale *La mia lettera al mondo*, idea originale scritta con Giorgia De Negri, ispirata alle lettere e alle poesie di Emily Dickinson con interpreti gli artisti Milena Vukotic e Paolo Fresu e rappresentato al Festival della Poesia di Parma nel giugno 2009 e al Festival della Letteratura di Mantova nel luglio 2010.
- Ha svolto per vari anni (1999-2000) lavoro redazionale e di progettazione editoriale (Axioma servizi editoriali-Roma, Adn Kronos Libri - Roma).
- Ha vissuto per due anni (1996-1998) in Tanzania (East Africa).
- Ha collaborato alla cattedra di Psicologia della Personalità, facoltà di Psicologia , Università La Sapienza, Roma (1989-1991)): nella redazione della *Rivista di Psicologia Analitica* (Astrolabio) e del *Giornale Storico di Psicologia Dinamica* (ed. Liguori); nella segreteria scientifica del *Trattato di Psicologia della personalità*(1991 R.Cortina); eseguendo ricerche tematiche e bibliografiche per i programmi di insegnamento e assistendo i laureandi nella progettazione e realizzazione delle tesi.

CONOSCENZA DELLE LINGUE

Buona conoscenza della lingua inglese, parlata e scritta.

Roma lì 01.01.2016

Si autorizza l'utilizzo dei dati contenuti nel presente documento ai sensi degli articoli 10 e 11 della legge 675-96.